**ЛЮБОВЬ И МАГИЯ**

*Песни Martyel с аккордами*

#### ОГЛАВЛЕНИЕ

Бедненький демон  
Любовь и магия  
На ковре, или разнос по-демиуржски  
Триптих:  
Часть I. Не поминай Бога всуе  
Часть II. Не поминай чёрта всуе  
Часть III. Не поминай … всуе  
Кастанеда

Энергуи  
Хоббит  
Акопалипсис

**БЕДНЕНЬКИЙ ДЕМОН**

Ну, что уст'авились, как б'удто и не жд'али? Am E Am

Чего попр'ятались на крыше и в подв'але?' G C | A7

Вот мода - пр'ежде вызыв'ать, Dm G

Потом не зн'ать, куда дев'ать! C Am

Копыт, рог'ов и крыльев, что ли, не вид'али? Dm E

Да вы маньяки, я скажу вам это прямо!

Кто вас учил чертить ТАКУЮ пентаграмму?

Так результаты налицо,

Что нет меж вами Пикассо,

Хоть вы и хряпнули на рыло по сто граммов.

А это кто у вас там в клетке матерится?

Вы что, мне в жертву загубить хотите птицу?

Чего вам сделал попугай?

И как же вам не ай-яй-яй!

Ну вот, успел до попугаев докатиться!

Пытайте, мюллеры, скорее, чо вам надо,

Зачем сюда меня сорвали вы из Ада?

Не обещаю мерседес,

Хоть вам он нужен позарез.

Велосипед вам со звонком - и будьте рады.

Они еще и издеваются, заразы:

Святой водой меня обрызгали три раза,

Зачем-то ладан подожгли

И хором "Отче наш" прочли,

Фонарь распятием поставили под глазом.

Ну, до чего неблагодарная работа -

Бюро услуг для оккультистов-обормотов!

Попросят кучу ерунды,

А в благодарность за труды

Запустят в бездну на все девять оборотов.

Но там без вас я не особенно скучаю,

Ведь очень скоро всех вас снова повстречаю.

Вот вы помрете - аккурат

Все попадете прямо в Ад,

Вам будет весело - я это обещаю!

**ЛЮБОВЬ И МАГИЯ**

Ты всемог'ущ и вездесущ, Am

Горяч и прям, как солнца луч,

Нет для теб'я проблем, сомнений и прегр'ад. A7 Dm

Ты - суперм'ен, герой и б'ог F C

И в целом, в 'общем-то, не пл'ох. G C

Для всех не пл'ох. А для мен'я - нахал и г'ад.' Dm E Am | A7

У всех любовь как у людей,

В меня ж влюбился чародей.

Вот чудеса, другие скажут, повезло!

Да чтобы вам таких чудес, -

Любой из кожи бы полез,

Мой маг ведь все как-будто делает назло.

Он не букет душистых роз -

Метеорит с луны принес,

Он вместо оперы водил меня в астрал,

Любовным зельем опоил, -

Нет, чтоб хоть раз коньяк налил!

За что господь меня так люто покарал?

Святой водою из окна

Я поливаю колдуна:

От серенады сна лишился весь квартал.

Хоть кол теши на голове,

Он будет вновь входить сквозь дверь,

Когда его сюда никто не приглашал.

Ну, сколько можно повторять,

Что надо ноги вытирать!

Покрыт следами мой несчастный потолок.

Утюг по воздуху летит...

Кончай кудесничать, бандит!

Ни разу, сволочь по хозяйству не помог.

Пускай ты крут, пускай ты маг, -

Я не люблю тебя, дурак!

Давай, бери утюг под мышку и вали!

Когда ж услышал он отказ,

Аж искры брызнули из глаз.

Каков мерзавец, чуть квартиру не спалил!

А-ну ка, сматывай канал

И хватит лазать в мой ментал,

А то сама тебя зарежу без ножа!

И хоть ты лопни, мой колдун,

Я не с тобой в кино пойду,

А с экстрасенсом со второго этажа.

И хоть ты тресни, мой колдун,

Я не с тобой в астрал уйду,

А с йогом Петькой со второго этажа!

**НА КОВРЕ, ИЛИ РАЗНОС ПО-ДЕМИУРЖСКИ**

Входи, вход’и, светлейший ’ангел, прошу п’ана! Am E Am  
Тебя не к’офе пить я вызвал на ков’ер. A7 Dm  
Мне доложила херувимская охр’ана, Am  
Что ты вчер’а плоды познанья с Древа сп’ер. E Am | E7  
  
С Большого Взр’ыва так никт’о меня не гн’евал! Am E Am  
Ну, хоть себ’е бы взял - я б понял и прост’ил. G C | A7  
Но ты же ’их, подлец, скормил Адаму с ’Евой Dm Am  
И этим с’амым им диету переб’ил. E Am | E7  
  
А говорят, мол, ты, те фруктики воруя,  
В святой наивности прикинулся змеей.  
Ты что же думал - я тебя не расшифрую?  
Я хоть и древний, но пока что не слепой.  
  
Какой пример ты подал нашей молодежи!  
Ремнем порядку их учить с младых ногтей!  
Тут их воспитываешь, лезешь вон из кожи,  
А он их сладеньким избаловал, злодей!  
  
Ведь образцово-показательный был садик,  
Ведь все как надо шло, ну словом, лепота.  
Нет, объявился идиот и все изгадил,  
Угробил тыщу лет ударного труда.  
  
Да чтоб мне жалко было тех паршивых манго!  
Я ж их вагонами могу насотворять.  
Но дело в принципе, любезный мой архангел:  
Сказал "нельзя" - так ведь и нефиг было брать.  
  
Поди-ка совесть потерял, едреный атом!  
Обтряс Эдем, как будто личный огород!  
Нет, ща ей-богу (то есть мне) покрою матом,  
Чтоб неповадно было больше, блин-компот!  
  
Ну, что тебе родного Неба не хватало?  
Какого надо тебе было там… рожна?  
Да чтоб луна тебе за шиворот упала!  
Чтоб засосала тебя черная дыра!  
  
Ну, в общем, я тебя во гневе проклинаю:  
Мне долг велит виновных строго наказать.  
Пусть люди в голову ногой тебя шпыняют,  
А ты (я добрый) можешь в пятку их кусать.

**ТРИПТИХ**

**Часть I. Не поминай бога всуе**

Кр'ут безмерно, но видать, Am

П'ытку не снес'у я: EAm

Хватит, гады, п'оминать A7

Имя бога вс'уе! Dm

'Я икаю к'аждый раз, FC

К'ак вспомянет кт'о-т'о: G C A7

Тр'иста тысяч р'аз за час - Dm Am || Dm Am

'Адская раб'ота! E A7 || F G Am

Ик-'ик, 'ик-'ик. 'Ик-'ик-'ик, 'ик-'ик... E Am E Am Dm Am E Am

Где гуляют и где пьют,

Не крутя мозгами, -

Есть чего им помянуть

Разными словами.

Ну, хотя бы, чью-то мать

С длинным многоточьем,

Чтоб не скучно мне икать

Было в одиночку.

Ик-ик, ик-ик. Ик-ик-ик, ик-ик...

Ах, священник, ах, злодей,

притчами набитый,

Знал бы ты, у меня где

Все твои молитвы!

Чтоб тебе, как мне, икать

Вместо "алилуйи", -

Будешь знать, как поминать

Всуе и не всуе.

Ик-ик, ик-ик. Ик-ик-ик, ик-ик...

Я надеюсь: как-то раз

Вдруг случится чудо,

И меня хотя б на час

Сразу все забудут.

Вот уж душу отведу -

Шанс почертыхаться,

Чтоб чертям в своем аду

В стельку уикаться!

Ик-ик, ик-ик. Ик-ик-ик, ик-ик...

**ЧАСТЬ II. Не поминай черта всуе**

Когда в душ'е царит разл'ад, Dm E

Когда дел'а к чертям летят, Am

Когда непр'уха и часы опять сто'ят, A7 Dm

То с язык'а, в конце-конц'ов, F G

Слетает кр'епкое словц'о C A7

Про всем давн'ым-давно изв'естное лиц'о, Dm F E

Чей д'ом родной - не р'ай земной, но 'ад,' Dm E Am | A7

Хотя он, в 'общем-то, ни в ч'ем не винов'ат.' Dm F E | E7

Ref.: И от зар'и - и до зар'и: Dm G

"Черт побер'и, черт побер'и!" C Am

Как видно, 'я его дост'ал, Dm F

И черт приш'ел, и черт побр'ал. C E7

Он предлож'ил любезно мн'е Dm G

Спуститься в г'ости к Сатан'е, C A7

А после д'ождичка в четв'ерг Dm E

Вернуть нав'ерх. Am

Я кровью подписал контракт, -

Пусть я маньяк, пусть я дурак,

Пусть обо мне так скажут те, кем правит страх,

Но лучше проклятыми быть,

Чем на луну от скуки выть,

В бульоне собственных проблем себя варить.

И сделал ручкой я неискренним друзьям:

Адью, гуд бай, я ухожу ко всем чертям!

Сто тыщ чертей - и все друзья

И черта в ступе знаю я,

И бабка чертова - наставница моя.

Я рад копытам и хвосту,

А из мозгов рога растут

И серой от меня воняет за версту.

Мне дом родной - не рай земной, но ад

И хрен теперь меня получите назад.

Ref.: И от зари - и до зари:

"Черт побери, черт побери!"

И всех, кого я раньше знал,

Пришел, увидел и побрал.

Оставил надпись на стене:

"Ушел на пьянку к Сатане."

Мне там нальют, и я напьюсь,

И не вернусь.

ЧАСТЬ III. Не поминай ... всуе

'Есть такое место во всел'енной, Em Am

'То, куда приводят все дор'оги, H7 Em

'И пойдёшь ты в край благослов'енный, Em Am

'Если раньше не протянешь 'ноги.' DG | H7

'Как пошлют тебя в страну та'кую, Em Am

'Не поймёшь, любя иль в наказ'анье, H7 C

'Ты не раз в 'пути помянешь 'всуе Am F Em

'Той страны ко'роткое назв'анье. C H7 Em

Каждый помнит, каждый с детства ценит

Это всеобьемлющее Слово.

Все Он знает, все собой заменит,

Он всему вершина и основа,

Украшенье каждого забора,

Гордый гимн пивных и подворотен,

Популярен больше бога с чертом

И помянут всуе быть не против.

**КАСТАНЕДА**

Стрелка к'омпаса смещается Am

На с'еверо-восток, Dm

Цвет ор'анжевый меняет E

На зел'еный потол'ок... Am E

Так, кон'ечно, не бывает, Am

Не быв'ает это так. Dm

Только ф'икус повторяет E

Из угла, что я дур'ак. Am

Пусть соседи удивленно

Крутят пальцем у виска:

Я завел себе ворону

И живу под знаком "Кар!"

Стоит чуть опохмелиться -

Точка сборки едет вдаль,

Но жена в кошмарах снится -

Это Женщина-нагваль.

А союзники по крыше

Ночью бегают гуськом...

Доктор мне диагноз пишет -

Вот уже 20-й том.

Чтоб изб’авить вас от бреда, Am

Я прош’у вас, господ’а, Dm F

Не чит’айте Кастан’еду Dm Am || Dm Am

Ни за чт’о и никогд’а! E A7 || E Am

**ЭНЕРГУИ**

Куда ни пл'юнь - кругом одн'и сплошные м'аги. AmEAm

Перепис'ать их всех не н'апасешь бумаги.' GC | A7

Но лучше с н'ими ты, при'ятель, не бал'уй:' DmEAm | A7

Здесь каждый с'ам себе нех'илый энерг'уй. DmE | AmF | DmEAm

Энерг'уи, энерг'уи... DmAm

А я м'аленький так'ой. EAm

То мне стр'ашно, то мне гр'устно, DmAm

То тер'яю свой пок'ой. EAm

Всегда и всюду третьим глазом хмуро косят,

А по ночам кого-то радостно выносят.

И стоит чуточку неправильно икнуть, -

Устроют быстренько,

затеют скоренько

как нефиг делать энергуйскую войну.

Блестя перстнями, что рождественская елка,

В каналах все они, как ежики в иголках.

И если ты им не понравился, браток,

То береги, родной, сопливый свой платок.

Так нет, еще в недобрый час поймают

И все хайры твои под корень ощипают.

Ты в непонятках от прохлады и тоски:

Им, видно, шерсти не хватило на носки.

Но пусть тебя потом не сильно удивляет,

Что сердце с печенью в футбол кишкой играют.

А если ты притом останешься живой, -

Ты, значит, сам такой неслабый и крутой.

И, обнаглевши до немеряных мизинцев,

Ты тоже, вроде бы, не прочь повеселиться:

Покрыв раскатанной губою весь астрал,

Им дашь понять, что ты на всех на...

Энергуи, энергуи...

А я маленький нахал.

Если скучно, если грустно -

Ставлю на уши астрал.

ХОББИТ**(Сл. Ассиди)**

Мне сег’одня на дороге кто-то стр’анный повстреч’ался — Am E Am   
В длинный ч’ерный плащ одетый, с черной л’ютней з’а спин’ой. A7 F G C   
В общем, в’ид довольно мр’ачный. Только ’я не испуг’ался: Dm Am G C   
Подош’ел к нему побл’иже и спрос’ил: «Ты кто тако’й? Dm Am E Am

Почему ты ходишь в черном? Сразу видно — не из местных.  
Что ты ищешь в Хоббитоне и откуда ты пришел?  
Неужели ты из Темных? Но и детям ведь известно:  
Темным быть ужасно плохо, только Светлым — хорошо!»

Он сказал: «Послушай, хоббит! Знаю я, что вас учили  
Тьмы шарахаться со страхом. Как иначе быть могло?  
Вы ведь словно по линейке мир на части разделили,  
Раз и навсегда решили, что Добро, а что есть Зло.

Вы забыли: жизнь не схема, этот мир ужасно сложен,  
И не надо вам от правды убегать, как от чумы.  
Навсегда покончить с Тьмою — это просто невозможно.  
Тьма не м’ожет быть без св’ета, все равн’о что св’ет без тьм’ы!» Dm Am F G Am

В общем, долго он трепался. Мне порядком надоело.  
Под конец я в этой речи ничего не понимал.  
И в минуту передышки я спросил его несмело:  
«Может быть, пора закончить? Я уже совсем устал!

Мне, конечно, интересно речи умные послушать,  
Наконец узнать всю правду, что такое тьма и свет;  
Только я всего лишь хоббит, очень хочется мне кушать.  
Я пошел. Еще немного — и остынет мои обед!»

Мне н’афиг не нужн’ы ни тьм’а, ни св’ет — Am F G Am   
Ведь д’ома остыв’ает мой об’ед! Dm E Am | E Am

АКОПАЛИПСИС **(сл. Ассиди****)**

Одн’ажды летним вечерком свят’ой пророк нап’ился, C G C  
Он так давно уже не пил, что ср’азу окос’ел. G C  
И п’оказалось с пьяных глаз, что Бог к нему яв’ился, A7 Dm  
Как б’удто больше ’у Творца серь’езных нету д’ел. F C G C | G

Быть может, Бог мораль читал о том, что пьянство вредно,  
Пророка вдоволь поругал и удалился прочь.  
Но окосевший с бодуна решил провидец бедный,  
Что всей Земле пришел конец и некому помочь.

Пытался на ноги он встать и двинуться куда-то,  
Но удержаться не сумел, упал, расквасив нос.  
«Ну все, — подумал, — началось», — и выругался матом,  
На небеса он посмотрел и не увидел звезд.

А кто-то по небу летел, наверное, ворона,  
Неподалеку лаял пес и конь какой-то ржал.  
Но пьяный вдребезги пророк увидел там дракона,  
Который, чтобы закусить, все звездочки сожрал.

А рядом ходит страшный зверь и очень громко воет,  
И у него — один, два, три… короче семь голов.  
Наверно, жуткий этот монстр решил владеть Землею,  
Вот глотки всем перегрызет — да и бывал таков.

Да что там зверь! Господь наслал ужасные несчастья —  
Кровавый дождь и саранчу, кошмарную на вид.  
Все население Земли загнется в одночасье,  
Наверно, первым будет он — его уже тошнит.

И тут такое началось — пошли стадами глюки,  
То ангел с медною трубой, то город из стекла...

И если б, малость протрезвев, не взял себя он в руки,  
То и Господня благодать его бы не спасла.

И, похмелившись, он решил, что это откровенье,  
И раз Господь ему сказал — ну, значит, так и быть.  
И Землю бедную спасать придется без сомненья...  
А может все-таки гораздо лучше бросить пить?