**МОЙ СУМАСШЕДШИЙ МИР**

Песни Martyel с аккордами

#### ОГЛАВЛЕНИЕ

Мой сумасшедший мир  
Непродуктивный суицид  
Падение  
Выбор  
Ах, зачем ты рвала эти яблоки, глупая Ева  
Всадник возмездия

Ты была лишь мерцающей тенью...  
Тысяча лет  
Падший ангел  
Сонет «Излом»  
Дорога в Эдем  
Горький свет  
Твой мир, раскроенный Творцом  
Голос крови  
Мой всемогущий Творец  
Душно мне, тошно в раю  
Мы умели летать к звёздам  
Распятие  
Час затменья  
Колыбельная  
Ностальгия  
Песня ищущих  
Звезда свободы  
За чертой нездешних сказок

Малиновая даль  
Лилит  
Отпусти ты меня одну  
Последняя встреча  
Уходящая в зеркала  
Растрескалось зеркало ночи  
Если тень станет признаком света  
Эта любовь никогда не умрёт  
Реальность сердца  
Апокалипсис  
Пророчество

Я вернусь  
Над землёй безбрежный покой распахнул крыла  
Будет день

**МОЙ СУМАСШЕДШИЙ МИР**

Распахну'лась немая рана Em

Через се'рдце навылет в вечность. Am

Для месси'и ничтожно рано. Em

В самый ра'з для его предте'чи. Am D

Опале'н пустотой позна'нья G H

Доброхо'т жестяного ве'ка. Em C

Слишком ма'ло для мирозда'нья, Am C

Слишком мно'го для че'лове'ка... Am C H

Мо'й сумасшедший мир, со'тканый из огня, Em Am

Мо'й сумасшедший ми'р, не' предавай меня! C Am H

Мо'й сумасшедший мир, не' отпускай, держи' Em Am C

Мо'й бесконечный ми'ф, при'званный ве'чно жи'ть! Am C Am C H

Не рыдай, не кричи, не корчись,

Никому не скажи о боли,

Разве кто-то придет на помощь,

Если мир безнадежно болен?

Ты не смеешь открыть причину,

Что века отравляет нервы.

Половина на половину -

Возлюбить или в прах повергнуть

Мой сумасшедший мир, мой несуразный бред,

Мой сумасшедший мир, свитый из тысяч бед,

Мой сумасшедший мир, созданный для любви,

Мой сумасшедший мир, только живи, живи!

Мой сумасшедший мир...

**НЕПРОДУКТИВНЫЙ СУИЦИД**

Hm G F#

Ваятель м’ира сег’о, по совмест’ительству – б’ог, Hm G(III) Em F#

Оболтус ’этого в’ека и всех пр’очих эп’ох, Hm G(III) Em F#

Но, тем не м’енее, считаю не заз’орным обжиг’ать горшк’и. C(III) Em G(III) F#| F#7 F#7/D F#7

Я их лепл’ю по себ’е, я их твор’ю на сл’ом, Em F# Em7 F#

Ведь он прид’ет и раздолб’ает все жел’езным жезл’ом. Hm Hm/A Hm/G G(III)

Но у мен’я есть клей "момент", мне не вперв’ой соедин’ять черепк’и. C# Em G Em F# Hm

G F# Hm G F#

Да, он пока в Эмпирее, он сосет валидол,

А мой трамвай до рая прямо из-под носа ушел.

И я болтаюсь по земле и напеваю озорной мотив.

Непродуктивный суицид не есть благая самоцель:

Геенна, Тартар и Коцит, и девять шрамов на шуйце -

Напоминание о том, что я не свят, но ослепительно жив.

Безумно хочется быть, не по-пустому, а так,

Чтоб каждый миг - как озаренье и взахлеб - любой пустяк.

Я б рассказать ему хотел, что он умел, когда ходил под стол.

Но св*я*тозарный мальчик мой, он победил меня в бою.

И вот пока он там герой, я днесь гряду и пиво пью,

А значит, повод у него всегда найдется пососать валидол.

А ’я иду, шагаю по Земле, и я пройти еще смог’у D Em|Em7

Лун’у, Вен’еру, М’арс, Плут’он Em Em7 Em6 Em

И пр’очую пург’у. Em7 A|Asus4 A

В полн’еба пару крыльев распущу, D

Сверкающ’их во мгл’е. D6 D7| D 7sus4 D7

А ’если я по д’ому загрущу, Em G7

То в’ек-друг’ой возм’ожность отыщ’у Gm G7 C7 G7

Пошл’ятьс’я п’о Земле. Em E E7 A7|A7sus4 A7

А ’я ид’у, шаг’аю по Земл’е… D Dsus2 D Dsus2  
D Dsus2 D Dsus2

Dmaj9 Dm7b5 Dmaj9 F# m7b5 C#dim

**ПАДЕНИЕ**

(Сл. И муз. Ксении Хохловой)

В пад'ении нет места поворотам, Am  
Но сколько можно падать в эту пр'опасть, A7  
Что д'аже для бессм'ертных глубок'а? Dm G C  
А н'ам и смерть пок'ажется легк'а Dm E F  
В сравн'ении со стрем'ительным пол'етом. Dm E Am

Свидетели свободного падения  
Заносят в мемуары дату срыва  
И пишут в биографиях о том,  
Что кто-то с кем-то где-то был знаком  
В период наибольшего везения.

Нет под луной позорнее работы,  
Кто виноват здесь, право же, не важно —  
Не искушенным объяснить нельзя —  
В скольжении до пешки от ферзя,  
В падении невозможны повороты.

**ВЫБОР**

Тот не ст'анет рабом, кто своб'одным рожд'ен. Am G Am

О, жест'окий Властитель, надм'енный Кор'оль! C G C

Я теб'е оставляю тщеславье и тр'он. F Am

Я себ'е выбираю изгн'анье и б'оль. F G Am

Нет возвр'ата безумцу, и вт'оптано в гр'язь C G C

Белосн'ежное зарево кр'ыльев мо'их... Dm F E

Тот, кто вс'е потерял, - тот ух'одит, сме'ясь, F G Am

Заклейм'енный проклятьем тво'им бунтовщ'ик. F G Am

F G Am

Если сказано Слово - по Слову и быть.

Но завянет трава под ногами лжеца.

Что ж измучены до смерти Божьи рабы

Справедливым правленьем Святого Творца?!

Бог-ревнитель! Твой суд страх и сила вершат.

Ты велишь: "Подчиняйся и не прекословь!"

Ну а тот, кто посмеет тебе возражать,

Тот - исчадие Ада и вечное Зло.

Мне чужие грехи - как жестокий удар.

Но не жди, в покаяньи спины не согну!

Тот, кто все потерял, - принимает как дар

И позорный ярлык, и чужую вину.

Пусть низвержен в глазах поколений людских,

И нелепые мифы нашепчет им страх, -

Я к Свободе и Истине выведу их

По дороге познания Зла и Добра.

Или пасть на колени - иль на ноги встать:

Им от века в болоте покоя не гнить.

Ты сумел их позором незнанья сковать,

Я же Истины Пламя им жажду открыть.

Мне в оковах покоя вовек не остыть.

Ни о чем не моля, никого не виня,

Я тебе оставляю тенета Судьбы,

Я себе выбираю Дорогу Огня!

**АХ, ЗАЧЕМ ТЫ РВАЛА ЭТИ ЯБЛОКИ, ГЛУПАЯ ЕВА**

Ах, зач'ем ты рвала эти яблоки, глупая 'Ева, Em Am

Ах, зач'ем ты, Адам, отказаться не смог их вкус'ить! D Em

Ведь горч'ащего сока плодов от запретного Др'ева Em Am

Никогд'а не сумеют потомки твои позаб'ыть. D Em

...И услышали двое бескрайнюю песню Вселенной,

И открылись сердца у двоих для Великой Любви...

Как же много чудес наполняло и Небо, и Землю,

Словно капли дождя: лишь ладони подставвь - и лови!

Как же ж'аждали души иск'ать неразгаданных 'истин, C D Em

Как же в Вечность манил за собою сияющий Путь!

И казалось тогда, будто звездное небо так близко,

Что достаточно только лишь руку к нему протянуть.

Но увидел Господь: эти двое - прозревшие боги,

А на Небе, видать, нету места для стольких богов.

И расплатой им - спутница Смерть на тернистой дороге,

И проклятьем - на зрячих глазницах иллюзий покров.

Только людям потеря бессмертия - это ли страшно?

Их другая тревога терзала опять и опять.

И до неба они возводили Великую Башню,

Чтоб вернуть себе право исконное - видеть и знать,

Потому что искала душа неразгаданных истин,

Потому что манил за собою сияющий Путь,

Потому что казалось, что звездное небо так близко,

Что достаточно только лишь руку к нему протянуть.

Только всем, поднимавшим Познания гордое знамя,

Никуда не уйти от итога жестокой игры.

И одних называли безумцами или лжецами,

Для других же за ересь сложили святые костры.

Ты не можешь заставить забыть нас, о Господи, Боже,

Что когда-то мы знали дорогу в запретную высь.

Ни огнем, ни мечом эту память нельзя уничтожить,

Эту боль, что желанней, чем рай, и дороже, чем жизнь!

И по-прежнему ищет душа неразгаданных истин,

И по-прежнему в Вечность уводит сияющий Путь,

И по-прежнему кажется - звездное небо так близко,

Что достаточно только лишь руку к нему протянуть.

**ВСАДНИК ВОЗМЕЗДИЯ**

Тебе д'али в руки меч, Am

теб'е сказали: "Ф'ас!" - F C

и тем, кто р'ядом с т'обой, E Am

указ'али на н'ас. F E

Ты поверил в то,

что ты прав и свят.

Но дичью в этой охоте

станет твой брат.

Вс'адник Возмездия, К'ара Всев'ышнего, Am F C

М'еч Справедл'ивости всп'орет восх'од. G C F E

Н'ет побежденного, н'ет побед'ившего Am F C

в м'ире, чье с'ердце нав'еки замр'ет. G C E Am

Святую чистоту

благословляет Бог.

Кто с Неба не сходил -

не замарает ног.

Но метит пыль Земли

коснувшихся крылом.

Познавший боль и грязь

да назовется злом!

И встанет рать на рать

среди горящей ржи:

ты - за того, кто прав,

он - за того, кто жив.

А смерти все равно,

кто прав, кто виноват.

Но станет миру щитом

твой отверженый брат.

Смертельно ранив мир,

в день Страшного Суда

узнаешь ты, что есть

иная правота.

Жжет душу скорбный взгляд

закованного в цепь...

Ты слишком поздно заметил,

как ты был слеп!

ТЫ БЫЛА ЛИШЬ МЕРЦАЮЩЕЙ ТЕНЬЮ...

DmAmGm9GmA7/5+ EdimGdimBdimAdimBdim

Bdim/D Bdim Bdim/D Gm/D Gm/E Gm9-/E

DmA7 A7/5+Dm

Ты была лишь мерцающей тенью DmDsus2AmAm9

Иль сияньем погасшей звезды, GmGm9A7

Танцем разума с недоуменьем DdimA7

И предчувствием близкой беды. B7A7Asus4A7/5+

Был твой смех ослепительно острым, FCC9

Рассекая и грезы и сны, DmAmA7Asus4A7/5+

Но царила в душе твоей осень, AdimCdimHdimGm

Не дождавшись прихода весны. DmDsus2A7Dm

А весна опоздала на тысячу лет.. GmGm9A7A7/5+DmB7B6

GmGm9B7B6A7 A7/5+

Ты была непонятливо яркой,

Ты была... и в отчаянье боли

Рассыпается пеной о скалы

Бесконечно багровое море.

Небеса оскудели на солнце,

Звезды стали тусклы и красны.

Ты ушла, позабыв о прощаньи,

Не дождавшись прихода весны.

А весна опоздала на тысячу лет..

Ты ушла... и в безумии сером

По развалинам мертвой Вселенной

Я брожу в ожидании смерти:

Вечность стала короткой и тленной.

Но судьбу не изменят рыданья.

У корней старой мертвой сосны

Нас заполнит безмолвие камня,

Чтоб дождаться прихода весны.

**А весна опоздает на тысячу лет...**

**ТЫСЯЧА ЛЕТ**

"И увидел я Ангела, сходящего с неба, который

имел ключ от бездны и большую цепь в руке своей.

Он взял дракона, змия древнего, который есть

диавол и сатана, и сковал его на тысячу лет,

и низверг его в бездну, и заключил его,

и положил над ним печать, дабы не прельщал уже

народы, доколе не окончится тысяча лет."

Откровение Иоанна Богослова, гл.20

Т'ысяча лет оков - Am

чт'о же накликал ты, бездумный прор'ок! GAm

Т'ысяча лет оков - Am

пр'осто на десять веков для мира не ст'ать. GAm

Т'ысяча лет оков - Dm

'я подожду, 'я ведь умею жд'ать. FGAm

Т'ысяча лет оков - Dm

р'ядом с Вечностью 'это короткий ср'ок. FGAm

Т'ысяча лет без звезд, Am

п'ения птиц, запаха прелой земл'и.''' GAm | FGE

Тысяча лет без слез

летних дождей, с ночью смешавших грусть.

Тысяча лет без снов,

сказок и песен эха остывших струн.

Тысяча лет без слов,

только стук сердца, что до сих пор болит.

"Тысяча лет без зла," - Am

скажет священник, рабски целуя крест. GAm | FE

Тысяча лет без Тьмы -

жадно в глаза вопьется кромешный свет.

Тысячу лет весны -

в горькой траве тщетно искать твой след.

Тысячу лет в ответ

видеть падение звезд с ослепших небес.

Тысячи лет с тобой -

да не иссякнет над миром звезда Люцифер!

Тысячи лет с тобой -

тысячи стрел бессильем изранят грудь.

Тысячи лет с тобой -

выбравшим веру в себя среди тысячи вер.

Тысячи лет с тобой -

и за чертой сквозь Пламя продолжить путь…

Тысячи лет с тобой -

да не иссякнет над миром звезда Люцифер!

Выбравший веру в себя -

и за чертой сквозь Пламя продолжит Путь…

**ПАДШИЙ АНГЕЛ**

(сл. Ксиомбарг)

Am/C Am/F Am Am/C Am/F Am Dm/F Dm/B Dm E E7 E/C E

Б'оль прошл'а, но н'е заб'ылась, Am Am9 Am11 Am

'И всего одн'им усильем Am/F Am9/5+/F

'Обрет'енна'я бескр'ылость, Dm Dm9 Dm11 Dm

Зл'ая сказка стала б'ылью. E E7

Н'е смотр'и теп'ерь на н'ебо Am Am9 Am11 Am

Н'едоступно'е в смятеньи. Am/F Am9/5+/F

В'едь отн'ыне, гд'е б ты н'е был, Dm Dm9 Dm11 Dm

Пр'ерыв'ает взл'ет пад'енье. E E7 E/C E

Х'очешь, странствуй п'о дорогам, A7 A7/11

О'т уст'алост'и сгор'ая. A7/5+ A7 A7/11 A7

'Для того, в ком н'ету Бога, - B A

Н'ет ни ужас'а, ни р'ая. Ddim Fdim E7/9-

Душит ладан, слепят свечи.

Не застынешь в преклоненьи

Средь бегущих кары вечной,

Тех, чьи содраны колени,

Средь свою воспевших участь

Жить в смиреньи и надежде

И, вопросами не мучась,

Быть ведомыми, как прежде.

Т'ы ж искал сво'ю свободу, A7 A7/11

'Обрет'ая 'откров'енья A7/5+ A7 A7/11 A7

'В бесконечных п'ереходах B A

Вс'емогущего сомн'енья, Ddim E7

В г'орне всех собл'азнов н'очи, Edim Edim/7 Edim

Гд'е приникнув к 'изгол'овью, B5+ B/A B5+

Тьм'а, безумству'я, хохочет Db/D A

Н'ад безгрешно'ю люб'овью. B Fdim E7/9-

Полночь свежим ветром плещет,

Рвя из сердца крик бессилья.

За спиной не затрепещут

Переломанные крылья.

'И под т'яжесть'ю прокл'ятья, Am Am9 Am11 Am

Н'аходясь на гр'ани срыва, Am/F Am9/5+/F

'Небесам раскр'ыв объятья,' B Am Esus/7

Замир'аешь над обр'ывом. E7 Am

**СОНЕТ "ИЗЛОМ"**

Я н’изведён до м’изера осн’ов, Dm Gm(V) Dm  
Расп’ятый по верш’инам Тетрагр’аммы, B C A7  
Тинкт’урой слов ист’оргнутый из сн’ов. Gm(V) A7 B  
Я - мудрость ф’арса. ‘Я - наивность др’амы. F A7 B  
Я н’изведён до м’изер’а осн’ов. Gm(V) B A Dm

Ты алчешь тайн, блаженный идиот,  
Послушный раб вселенской карусели?  
Но Знанья плод - секрет Полишинеля:  
Во всём и в каждом зреет этот плод.  
Но алчешь тайн, блаженный идиот.

Как сладко плыть рекою мудрецов,  
Свивая мироздание в кольцо  
Немой змеёю на незримом стяге!  
  
Трепещет Алеф, чувствуя азарт.  
Но пляшет Шин, смеясь ему в глаза,  
Лучом в обломках ритуальной шпаги.

**ДОРОГА В ЭДЕМ**

AmHmCHmAmHmCHmAm HmC#mDC#mHmC#mDC#mHm AmHmCHmAmHmCHmAm

К'аждый имеет пр'аво на счастье: DmE7

хром'ой, слепой, Dm

заплут'авший и злой, E7

сверн'увший в чащу, споткнувшийся на пут'и.' F E E7

А м'ы все ищем пот'еряный рай. Dm E7

Но ком'у-то - жизнь, а ком'у-то - игра. Dm E7

И п'адает в грязь отчаявшийся дойт'и.' F E E7

Ref.:

А вм'есто Эдема - н'есокрушимые п'уты. F E7 Am

А вм'есто Эдема - б'ездны хищный оск'ал. F E7 Am

А вм'есто Эдема - в'ечные муки ком'у-то, F E7 Am

тому, кто п'адал-подним'ался, F E

п'адал-ошиб'ался, F E

п'адал-подним'ался, F E

п'адал''' - но иск'ал.' F F5-F11 F E E7

И не наш'ел. Am(V)

AmHmCHmAmHmCHmAm HmC#mDC#mHmC#mDC#mHm AmHmCHmAmHmCHmAm

Проигравшийся в прах в поединке с судьбою,

научившись вставать,

чтобы снова летать,

не захочет покоя в болоте уютных квартир.

А тем, кто боится сорваться со скал,

тем, кому лишь года - серебро на висках, -

ветер дальних дорог не споет, как прекрасен мир.

Мама, о чем это камни плачут?

Дано ли

прощать, захлебнувшись болью?

Это расплата тебе, непокорный раб!

Потому что свобода - это есть зло.

Потому что затянет петлю из слов

на израненом сердце проповедник добра…

**ГОРЬКИЙ СВЕТ**

С кровью м'аску отодр'ать от лиц'а: Dm E Am

Лучше б'ыть уб'огим, чем к'амнем застыв'ать, Gm Am Dm F

Лучше - в з'убы сапог'ом, Dm E7

Чем юл'ить перед божк'ом, A7 F

А что б'удет - то и б'удет, что там пл'акать да гад'ать. Dm Am C E

А Звезд'а над м'иром по'ет рассвет. Dm E Am

От Звезд'ы до с'ердца так т'онок л'уч. Dm G C A7

В кругов'ерти л'ет 'и чуж'их поб'ед Dm E E7 Am A7

Сохран'и в себе этот г'орький свет! Dm E7

Замурованы в асфальт города,

Угодило солнце в сети проводов.

Не порвать порочный круг

Возвращений и разлук

Наворотом умных формул,

Дребеденью мертвых слов.

Как собака на луну - на судьбу

Запрокинуть вой в глухие небеса,

Чтобы лопнула струна,

Чтобы рухнула стена,

Чтобы вдребезги стоп-краны да на мыло тормоза.

Снова крылья разметать по ветрам,

Не держать коней в коротком поводу

И - стрелою на восход,

Где звезда болит и жжет -

Пить расплавленную вечность за распятую Мечту.

**ТВОЙ МИР, РАСКРОЕННЫЙ ТВОРЦОМ**

Твой м'ир, раскроенн'ый Творцом Am G

На "ч'ерное" и "б'елое", B E

Дохн'ет осколкам'и в лицо, Am G

Где р'аньше было ц'елое. B E

И, р'аня крылья 'и сердца, Dm E

Дожд'ем из звезд сорв'авшись вниз, A7 Dm

Без'умцы бросятся сп'асать B Am

Уж'е родившуюся Ж'изнь. B Am

Но к'анут в бездну 'имена, H7 F

Где ж'изнь за жизнь '- тво'я цен'а. Dm F E Am

Ты од'ин из Девят'и - Dm Am

Так впер'ед, впер'ед ид'и. G F Am

Ты од'ин из Девят'и - Dm Am

Мир с'обою 'оплат'и. F G Am

Восстанет боль, восстанет смерть

Из древнего проклятия.

И станут выгодою - месть,

Жестокость и предательство.

А милосердье и любовь -

Удел детей и слабаков.

Где царь царей и бог богов -

Закон железных кулаков, -

Святую силу призови

Надежды, Веры и Любви.

Из Двенадцати один -

Так вперед, вперед иди.

Из Двенадцати один -

Соль земли, надежды сын.

Закрыта дверь, тяжел засов

И на замок легла печать.

Твой мир - тюрьма для наглецов,

Что слишком много стали знать.

И не свободой будет смерть,

А жерлом хищного Ничто.

И не сочтут ни Тьма, ни Свет

Итог под огненной чертой.

Но знай - не время меч сложить,

Еще не кончен бой за Жизнь!

Ты один из Двадцати -

Так вперед, вперед иди.

Ты один из Двадцати -

Открывающий Пути.

**ГОЛОС КРОВИ**

(сл. Василия Фирсова aka Рандир)

Белой 'искрой пронестись над город'ами Am C

И - разб'иться о сер'ебряные ск'алы... Dm F E

На втор'ом витке Спирали Мирозд'анья F C

Я воскр'есну и начн'у свой путь снач'ала. Dm F E

Мир раск'олот пустотой на ч'асти, F Am

Гаснут зв'езды в небес'ах 'алых.' Dm G C E

Сердце пл'амени - во тьм'е вл'асти. F E Am

Голос Кр'ови: "Начни снач'ала!" Fm Am

Снова стонет этот мир в огне пожара,

Снова скалятся звериные глазницы.

Только бьется голос проклятого дара,

Словно в клетке золотой - лесная птица.

Сердце бьется в пустоте набатным звоном,

Гриф гитары сжат холодными руками.

Дар певца - пробить железные заслоны

На втором витке Спирали Мирозданья.

Голос Крови позовет тебя в дорогу.

Ты один согреешь мир своей любовью.

Этот свет - его осталось так немного!

Этот дар - его хранит твой голос Крови.

**МОЙ ВСЕМОГУЩИЙ ТВОРЕЦ**

FGAm(V) FG(III)E7E7(VII) FG(III)Am(V) DmE7Am

У ког'о-то есть бессмертье и вл'асть, и всемог'ущество Б'ога, Am F C E

Кто-то сл'ишком превозносит свою с'обственную 'универс'альность, Am F C E

Кто-то б'олен до без'умия бич'ом несуществ'ующего д'олга Am E Am G C

И уж'асно озаб'очен воплощ'еньем своей придури в ре'альнось. Dm Am C E

Ref.:

А 'я - всего лишь пр'ах под Твоими ног'ами. F G Am

А 'я ненавидим за т'о, что успел зам'етить F G E7

Своб'одное звездное н'ебо над облак'ами, F G Am

И мн'е его не заб'ыть, Dm E

мой Всемогущий Твор'ец! Am

Кто-то смеет издеваться над гармонией Великой Природы,

Кто-то может двигать горы и жонглировать материками,

Кто-то кровью в исступленьи заливает государства и народы -

Не со зла, а для того, чтобы всесильем щегольнуть перед рабами.

У кого-то хватит подлости уродовать доверчивые души,

У кого-то хватит наглости считать себя Благим и Всебезгрешным,

Кто-то учит ослепленных Богоравных, что им хуже, а что лучше,

И с презреньем называет тьмой и бренностью Сияющую Вечность.

Ну, зачем Ты понавешал всюду липкие невидимые сети,

Безобразие такое обозвав красивым именем - Судьбою?

Ведь не вечно будут слепы и бескрылы Твои проклятые дети, -

И попробуй расхлебай тогда всю кашу, что заварена Тобою!

**ДУШНО МНЕ, ТОШНО В РАЮ**

Д'ушно мне, т'ошно в р'аю! Am E Am

Отпуст'ите на в'олю вы д'ушу мо'ю.' A7 Dm E Am E

С'еверный в'етер пуст'ынь Am A7 Dm

Обожж'ет мне дых'ание п'есней звезд'ы. F C E Am

E

Там, за горами меж скал

Бьет из камня родник, словно кровь у виска,

Мчатся там дикие кони,

Пронзив горизонты седых облаков.

Мне бы напиться воды,

Мне бы вымыть глаза жгучим светом звезды,

Прыгнуть на спину коня -

И тогда Божий гнев не догонит меня.

Ну а догонит - прости:

Разойдутся мосты, оборвутся пути.

Но все равно без дорог

Я уйду на восток - не удержит и Бог -

Сделавшись лютней в руках,

Став серебряной льдинкой на дне родника,

Пить золотые ветра

И рассветной звездою сгорать по утрам.

**МЫ УМЕЛИ ЛЕТАТЬ К ЗВЁЗДАМ**

Мы ум'ели летать к зв'ездам, Am F

Мы держ'али в руках пл'амя... Dm E

Но заст'ыли в глазах сл'езы A7 Dm

И раст'аяла сном п'амять. F E

В пропасть мч'атся века-к'они. A7 Dm

Что же б'удет теперь с н'ами? E A7

Тот, кто см'отрит назад, - п'омнит, Dm Am

Тот, кто см'отрит вп'еред, - зн'ает.' F E Am | A7

Распинать на кресте Веру

И Свободу швырять в пламя -

Не положено нам ведать,

Что слепыми творим руками.

Чья вина, что клинки боли

Распороли Любви знамя?

Тот, кто смотрит назад, - помнит,

Тот, кто смотрит вперед, - знает.

Кто обуглен в лучах славы,

Кто прошел все круги Ада,

Никогда не сравнит слабых

С равнодушным тупым стадом.

Сделать душу ручным зверем -

Это вряд ли когда выйдет.

Тот, кто смотрит назад, - верит,

Тот, кто смотрит вперед, - видит.

Если разум виной скован,

Если ладан сердца сушит,

Кто разбудит набат Слова,

Кто раскроет слепым души,

В Храме Истины став стражем,

Кто осилит дуэль с ложью?

Тот, кто смотрит назад, - скажет,

Тот, кто смотрит вперед, - сможет.

Не закат над землей рдеет -

Багровеют огнем травы.

Снова поле сердец сеют

Семенами стальной "правды".

Но взойдет на крови вереск

И Звезда из-за туч выйдет.

Тот, кто смотрит назад, - верит,

Тот, кто смотрит вперед, - видит.

В час, когда боль уйдет в небыль

И устанут пылать степи,

Кто напомнит им вкус хлеба,

Переплавив на плуг цепи?

Кто наполнит вином чашу?

Кто засеет поля рожью?

Тот, кто смотрит назад, - скажет,

Тот, кто смотрит вперед, - сможет.

**РАСПЯТИЕ**

Иск'усство быть самим собой - тво'я вина. Am F

Им вс'е равно, Мессия ты иль С'атана: Dm E

Давн'о известный приговор венч'ает суд, Am F

И д'аже ангелы от боли н'е спасут. Dm E

И вновь откроется кредит на давний грех,

И снова будешь ты платить - один за всех.

В который раз сухие губы повторят:

"Прости, Господь, они не знают, что творят."

Am10 Am9 Am E7 E7/9-

Возлюб'ить и простить всех своих палачей и муч'ителей, Am F

Не суд'ить подменяющих Веру крикливыми хр'амами Dm E

И, на гр'ани безумия став и Врагом, и Спас'ителем, Am F

Быть опл'еванным и корон'ованным т'еми же с'амыми... Dm F Dm E

Удерж'ать этот м'ир на краю Равнов'есия, Dm E7 Am

Унест'и из неволи в усталых лад'онях... A7 Dm

Между Тьм'ою и Светом - т'онкое л'езвие, F G C

Между Св'етом и Тьмою - пр'опасть безд'онная. Dm F E

А над спящей Землей как смерчи пролетают столетия,

И ничем не сдержать ледяного дыхания Времени.

Ты опять заставляешь себя забывать о бессмертии,

Чтобы кровью платить за надежду для смертного племени.

Но слепым и покорным, к несчастью, немыслимо

Разобраться в сплетеньи противоположностей:

Что считают Добром - значит свято и истинно,

Что помимо - как Зло быть должно уничтожено.

Значит снова слезами прольется священное миро -

Слабый шанс замороженным душам от бед отогреться,

Ведь страданье твое - это жизнь обреченного мира,

Пара лишних ударов клинком рассеченного сердца.

Но сломавший тюремные стены незыблемых правил -

Будь разодраным надвое эхом хвалы и проклятья.

Господи, для чего Ты его оставил?!

За любовь ли к живым - бесконечное это распятье?

DmFE

...А потом будет мир, что не знает заката и полночи,

Где хрустальные звезды ослепнут в безмерном сиянии...

И - задушенный крик, утонувший в оранжевых сполохах.

Это плата за счастье по счету Противостояния.

Удержать этот мир на краю Равновесия,

Унести из неволи в усталых ладонях.

Между Светом и Тьмой быть навеки разрезанным,

Между Ж'изнью и Смертью заст'ыть в бесконечной аг'онии... Dm E Am

Am(VII) Am/G(VII) Dm6(VII) Am9/G(VII)

VII VII VII VII

1---|-o-|---|--- ---|-o-|---|--- -o-|---|---|--- -o-|---|---|---

2---|---|---|-o- ---|---|---|-o- -o-|---|---|-o- ---|---|---|-o-

3---|---|-o-|--- ---|---|-o-|--- -o-|---|---|-o- ---|---|-o-|---

4-o-|---|---|--- -x-|---|---|--- -x-|---|---|--- -o-|---|---|---

5-x-|---|---|--- ---|---|---|-o- -x-|---|---|--- ---|---|---|-o-

6-x-|---|---|--- -x-|---|---|--- -o-|---|---|-o- -x-|---|---|---

VII E(VII)7/5+

1---|-o-|---|---

2---|---|-o-|---

3-o-|---|---|---

4---|---|-o-|---

5-x-|---|---|---

6-x-|---|---|---

**ЧАС ЗАТМЕНЬЯ**

Em/HAm CDEm Em/HAm CDEm Em/HAm CDEm/H EmAm CDEm

Этот м'ир ослеплен желтым светом короны Em/H

без'умного бога беды Am

И согн'улся под спудом прест'олов его корол'ей. C D Em

Но когда остывающей полночью звездные тени

коснутся воды,

Дарит отдых Луна обессиленной зноем Земле.

Ref.: Вр''емя очн'уться, вр''емя восст'ать ото сна, F F7+ Em F F7+ Em

Вр''емя просн'уться в час Затм'енья, когда F F7+ Em D

в'ызов бросает Лун'а! D Em

Но бывает и так: среди ясного дня

в поднебесье взовьется Луна,

Презирая негласную власть вереницы ночей.

И собой, как щитом, лишь на несколько кратких

мгновений закроет она

Воспаленную Землю от жалящих желтых лучей.

И проступят сквозь марь, словно свежая кровь,

среброзвездные очи небес,

И отпустит глаза слепота и саднящая боль

В час, когда в поединке над миром сойдутся

за Истину, Веру и Честь

Беспощадный Властитель и проклятый Лунный Король.

Лишь на малое время дано удержать

раскаленный багровый венец

И - сорваться обугленной птицей в разверзшийся мрак.

Но промчатся столетья, затянутся раны -

и гордый безумный храбрец

Будет снова сгорать в обжигающих желтых лучах.

Ref.: Время очнуться, время восстать ото сна,

Время проснуться в час Затменья, когда

вызов бросает Луна!

... в час Затменья, когда

над миром всходит Луна!

... в час Затменья, когда

над миром царит Луна!

**КОЛЫБЕЛЬНАЯ**

Em Am H7 Em F H7 Em Em Am H7 Em F H7 Em

Снова з'емлю окутала ночь покрывалом тум'ана Em A7

И спуст'илась с небес тишина на невидимых кр'ыльях. Em A7

Снова в'етер баюкает травы на спящих пол'янах, Dm C

Снова в'оздух пропитан звен'ящей серебряной п'ылью. F H7 Em

Наступает пора колдовского всевластия ночи.

Это время несбыточных грез и размытых видений,

Это срок измененья судеб и свершенья пророчеств,

Это час, когда жизнь обретают бесплотные тени.

Em9 Em10 Am Am9 Am10 Am9 Dm6 Dm7 Dm6 G H7

Колыбелью качается месяц над сонной долиной.

Звездной сетью смирен океан на нефритовом ложе.

Чары крепкого сна безграничны и неодолимы,

И никто, и ничто до утра их развеять не сможет.

И никто, и ничто... Только чье-то дыханье во мраке,

Только чьи-то шаги, только сердце без тени покоя,

Только чьи-то следы на песке, словно тайные знаки,

Только тихая песня парит под застывшей луною.

Лишь один, не смыкающий глаз в этой спящей вселенной,

Лишь один, кто не смел отдыхать со времен Сотворенья,

Не сумевший сквозь пальцы смотреть, как творят преступленья,

Не желающий жертвовать сну ни минуты прозренья.

Но зовет его шелковой зеленью ласковый клевер,

Но манят его мягкие мхи под лесными шатрами,

В светлых рощах листва колыбельные шепчет напевы,

Искушая уставшее сердце счастливыми снами.

Но не знавший покоя привычно стряхнет наважденье,

Но не ведавший сна усмирит обожженную душу.

Это слишком заманчиво - броситься в бездну забвенья,

Только кто тогда станет хранить безмятежность уснувших?

**НОСТАЛЬГИЯ**

F Am F Am F G Am

Есть в'ысшее влечение душ'и, Am C

Тоск'а неисчерпаемая в с'ердце:' F E E7

Внез'апное предчувствие верш'ин, Am C

Где н'ет врагов и нет единов'ерцев.' F E E7

И т'ы бредешь, купившись на собл'азн, C A7

Троп'ою исчез'ающего м'ая, Gm A7 Dm

А в гл'убине твоих безумных гл'аз B Am

Сме'ется Бог, родясь и умир'ая. F Am

F Am F Am F G Am

Экстремум разноперых ностальгий -

Твое всепоглощающее кредо.

Но кто прочтет упрямые шаги

В зигзагах запорошенного следа?

Маши мечом, иди через фронты,

А он пойдет проторенной дорогой.

Он станет богом - он сильней; а ты -

Искрой в глазах смеющегося бога.

F E F E F G Am

Но что тебе сверкающий Олимп,

Но что тебе все почести земные,

Когда в недосягаемой дали

Вершиной в небе дразнит ностальгия!

Она - твоя рассветная звезда,

В ней - свет любви и голос судей строгий.

Отдай же все идущим по следам,

Себе оставив только зов дороги.

Пылает в сердце вечный зов Дороги -

О, высшее влечение души!

Edim Gdim Bdim Cdim Ddim Fdim Am

**ПЕСНЯ ИЩУЩИХ**

Пок'а еще мало верю,' Am G

Пок'а еще мало знаю,' Am G

Пок'а еще м'уть сомн'ений мне з'астит вз'ор. Am G C DmE

Но кр'асный осколок с'ердца FAm

Как л'ед под лучами т'ает, EA7

Когд'а бездонная П'олночь гляд'ит на мен'я в уп'ор. DmAmFGAm

Не все так легко и просто,

Не все так понятно и ясно.

По черным и белым клеткам тебя несет

Игра в "хорошо" и "плохо"

По чьей-то слепой подсказке

В надежде наивной пешки когда-нибудь стать ферзем.

Но если наш выбор - Полночь,

Но если наш выбор - ветер,

Но если лететь без правил ко всем чертям -

Пусть Вера сердца наполнит,

Надежда пути осветит,

А та, что зовут Любовью, защитницей станет нам!

Не черный песок сомнений,

Не белый лед фанатизма -

Кровавый огонь исканий у наших ног.

Взовьется Звездой Стремлений

Священное Пламя Жизни,

Немеркнущим талисманом сплетения всех Дорог.

Но проклят, кто выбрал Полночь,

Но проклят, кто выбрал Пламя

И боль обожженных крыльев, и жажду знать:

Их жизни короче молний,

Им время стирает память.

Но только мятежность сердца не в силах никто отнять.

И если змеиным жалом

Ударит больное слово:

"Глупец, ты сгораешь напрасно, остановись!" -

Ты спрячешь в глазах усталость

И скажешь кому-то снова:

"Покой - это значит гибель, движение - значит Жизнь,

Покой - это наша гибель, полет - это наша жизнь."

**ЗВЕЗДА СВОБОДЫ**

Em Am C H7 Em Am C H7

'Над полем бр'ани, где 'борются Тьма со 'Светом, Em Am H7  
'Над городами людск'ими, где правит боль, Em Am H7  
Над 'поездами, что мчатся куда-то 'где-то, C Em  
Над 'облаками, неверными, как люб'овь, C H7

Недостижимо сияет звезда свободы,  
Неотторжимо от наших уставших душ.  
Звезда свободы для многих — звезда ухода.  
Смерть избавляет от всех нежеланных нужд.

Не жалея, даже без тени участия,  
Она не примет не сумевших ее понять.  
Звезду свободы, звезду великого счастья,  
Мы видим в лужах, нам головы не поднять… H7 Em

**ЗА ЧЕРТОЙ НЕЗДЕШНИХ СКАЗОК**

Dm Dm9 Dm C C9 C Gm Gm9 Gm A7 A7/5+

Dm Dm9 Dm C C9 C Gm Gm9 Gm A7 A7/5+

За черт'ой нездешних ск'азок Dm C

Непон'ятное случ'илось: Gm A

То ли пр'оклят, то ль нак'азан, Dm C

То ли см'ерть тебе присн'илась. Gm A

Знать, слож'ились ближе к н'очи B A

незат'ейливые т'ени B A

'В неизбежное знам'ень'е. Gm A Dm

Dm Dm9 Dm C C9 C Gm Gm9 Gm A7 A7/5+

Dm Dm9 Dm C C9 C Gm Gm9 Gm A7 A7/5+

Ах, наверно, это было

Или будет, но не с нами.

И в агонии застыла

Исчезающая память.

Хоть молитвой, хоть дурманом

обезболить бы сомненья!

Да безвольным нет прощенья.

За стеной - все тот же холод,

На глазах - все те же стены,

И знобит, как будто голым

Прогулялся по Вселенной.

Сам с собой затеяв прятки,

кто-то вновь себя приводит

К зарешеченной свободе.

Dm Dm9 Dm C C9 C Gm Gm9 Gm A7 A7/5+

Dm Dm9 Dm C C9 C Gm Gm9 Gm A7 A7/5+

B7/9/F(VI)A7/9/E(V) B7/9/F(VI)A7/9/E(V)

Gm Gm6 Gm7 Gm9 A7 A7/5+

Только все не так уж скверно,

Как пригрезилось вначале.

Как бы плоть ни рвали нервы, -

Все же губы промолчали.

Постепенно по ступенькам

осыпается сознанье

В недозволенные грани.

Ну и пусть врастают в камень

С неба скинутые звезды.

Мы с тобою рядом встанем,

Даже если будет поздно:

Камни на одной дороге

чечевицей нервных строчек -

Торопливый бога почерк.

За чертой нездешних сказок

Непонятное случилось:

То ли проклят, то ль наказан,

То ли смерть тебе приснилась.

Но решая уравненье

степеней свободы воли,

Откупаешься от боли. Dm9(X) Dm(X)

**МАЛИНОВАЯ ДАЛЬ**

Вдруг дв'ери распахнет Am

мал'иновое утро, C

Наст'ойчиво и мудро G

с соб'ою позовет. E

И ты за ним пойдешь

в малиновых одеждах,

А все, что было прежде,

в себе перечеркнешь.

Мал'иновый закат Am

теб'я в пути застанет Dm

И т'еплыми рук'ами G C

обн'имет, словно бр'ат, Dm G

Теб'я одарит ночь Am

мал'иновыми снами. Dm

Как ж'аль, что ты не с н'ами - G C

ты м'ог бы н'ам пом'очь.' Dm G C | E

Ведь мы который век

погрязли в серых стенах,

И кровь остыла в венах,

и в душах выпал снег.

Не в силах приподнять

изломанные крылья,

Над слоем серой пыли

рожденные летать.

Но яростный восход

уже не за горами -

Малиновое пламя

окрасит небосвод.

И что нас ждет тогда?

Ты спросишь - я отвечу:

Распахнутая вечность -

малиновая даль...

**ЛИЛИТ**

Непр'авда, не верь! Все преданья и кн'иги лг'ут! Am F E

Не сл'ушай сказителей - что они м'огут зн'ать! Am F C

Да кт'о это выдумал, будто бы 'я смог'у Dm F E

Расс'еяться прахом, забытой л'егендой ст'ать? F Dm E

Да пусть вся Вселенная рушится в небытие!

Да пусть все светила изменят свои пути!

Я стану твоим дыханьем, счастье мое,

Незримой тенью твоею. Прости! Прости...

Послушай - я здесь, я рядом. Смотри, смотри:

Ты видишь - сквозь лед и камень растет трава.

И, может, был прав Создатель, сказав: "Умри!"

Но я не сумела так. Я жива! Жива...

В шелесте крыльев, в серебряном свете луны,

В крике пронзительном чайки над зубьями скал,

В пене ажурной на гребне зеленой волны,

В песне соленого ветра - кого ты искал?

Я устилала твой путь шелковистой травой,

В полдень дарила покой земляничных полян.

Запахом хвойным дурманил не воздух лесной -

Это дыханьем моим был ты счастливо пьян.

Там, где под небом свинцовым обитель ветров,

Там, где над бездной орлы пролетают, кружа,

Эхом седых водопадов, и пеньем ручьев,

Рокотом дальних обвалов мой голос дрожал.

Белый песок, что твой след лишь мгновенье хранит,

Радость моя, не отдам и за вечный покой!

Разве не слышишь, как бьется о древний гранит

Криком распоротый воздух: "Я здесь! Я с тобой:

В буйном прибое и в пляшущем диком огне,

В малой дождинке, в цветке и в дорожной пыли..."

Ангел, истерзанный болью, не плачь обо мне,

Я не мертва. Я - душа этой грешной Земли.

Стократ исходив все земли из края в край,

Где камни и травы впитали тепло твоих ног,

Ты с грустью подумаешь - как же бесцветен Рай

Без горького счастья, которое проклял Бог!

Устав на исходе ночи искать и звать,

Ты падаешь, обессилев, на грудь Земли.

Но - голос из темных недр: "Я жива! Жива..."

И - в сердце звездою взрывается имя: ...!!!

**ОТПУСТИ ТЫ МЕНЯ ОДНУ**

Отпуст'и ты меня одну, Em

Отпуст'и же меня скорей. D

Там кол'ышется синь C

ненар'оком пролитых фр'аз. G H7

Можно пр'осто пойти ко дну, Em

Можно пр'осто в огне сгореть, D

Но ок'ончится срок - C

И пройт'и между строк G

Не сум'еет никто из н'ас. A D

В'етер сквозь в'еки C G

' вьет прозрачную н'ить вр'емени. A C D

В'ечер не в'ечен - C G

' оборви и жив'и. A D

В'еришь - не в'еришь, C G

' но легенда тво'я др'евняя - A C D

'Мириады серд'ец в Океане Любв'и. C D Em

Пролистать пять эпох назад -

Заглянуть той земле в лицо,

Где еще ни тебя

ни меня и в помине нет,

Увидать, как цветет роса,

Услыхать, как поет песок,

И поверить всерьез,

Что птенцы диких звезд

Вылупляются из камней...

Одинокой звездой твой взгляд

Среди мутных холодных лиц.

Как в засохший венок

я вплетаюсь в их хоровод.

Но когда им опять велят

Пред отчаяньем падать ниц, -

Вера сердца в их дом

Вдруг раскрошится льдом,

Расплескается и уйдет.

**ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА**

Что щедр'а земля, как в посл'едний р'аз? Am F B

Я сег'одня, любимая, б'уду с тоб'ой. Am F E

Вечер н'а полях ткал тум'ан для н'ас. Am F B

Я сег'одня, любимая, б'уду с тоб'ой. Am E Am

Не смотр'и назад, не бег'и вперед: C G

За спин'ой - закат, за холм'ом - восх'од. Dm F E

Но меж п'ервой звезд'ой и посл'едней звезд'ой Am A7 Dm B

Я сег'одня, любимая, б'уду с тоб'ой. Am E Am

Может, первый раз за сто тысяч лет

Я сегодня, любимая, снова с тобой.

Ждать ли новых встреч? Я отвечу - нет.

Лишь сегодня, любимая, буду с тобой.

Неизбежность Силы велит уйти.

Прошепчи "прощай", но не смей простить.

А пока чары ночи меж мной и судьбой,-

Я сегодня, любимая, буду с тобой.

Не ищ'и меня, не зов'и меня: Am C

Пепел д'а зола там, где н'ет огня. B E

Тонкий ш'елк плаща - сталью з'а спиной. Am C

Не уч'ись прощ'ать ' то, что б'ыло мн'ой. B Am |F E7 Am

Полнолунья чаша горька, как кровь:

Я сегодня, любимый мой, буду с тобой.

Не забудет боль, да простит любовь:

Я сегодня, любимый мой, буду с тобой.

За спиной - песок, ворон над холмом,

Нерожденный сон, разоренный дом.

Но меж первой звездой и последней звездой

Я сегодня, любимый мой, буду с тобой.

Сотни тысяч лет я ждала без слез,

А сегодня, любимый мой, снова с тобой.

Неразлучны мы, даже если врозь,

Я незримо, любимый мой, рядом с тобой.

Но мерцает лед в недрах немоты:

"Я уже не тот, кого помнишь ты!"

Только слабое сердце все спорит с судьбой:

Я навечно, любимый мой, буду с тобой!

Ты - моя беда, я - твоя вина.

Средь холодных звезд голос мой узнай.

Я искать тебя буду вновь и вновь.

Не учи меня забывать любовь.

**УХОДЯЩАЯ В ЗЕРКАЛА**

Когд’а, пересекая зеркал’’а, Am F E

Я шл’а сквозь лица, лики и лич’ин’ы, Am F C

И в г’орле - со слезами без прич’ины Dm E

Меш’ался вкус разб’итого стекл’а, B B7 E

Когд’а еще не пролитая кр’’овь Am F E

Прик’инулась вином в моем бок’ал’е, Am F C

И ш’орохом бумажным истек’али Edim Dm

Призн’анья ненап’исанных лист’’ов, - Hm5-/7 Dm5-/7 Esus/7 E7/9-

Наверно, я тогда сошла с ума,

Опять не помня - кто я и откуда.

Была ли я? А может, - только буду?

Я - сон твой или вижу сон сама?

Одно недосягаемое "Ты"

Средь тысячи "не-я" чужих осколков -

Услышу, отыщу, узнаю... Только

У лезвия невидимой черты

Уткнусь в непроницаемую гладь.

Метнется тень в глубинах Зазеркалья:

Мы вновь с тобой друг друга отыскали

За миг до взрыва черного стекла.

...Опять рассвет осколки расплескал

И эхо подхватило, как и прежде,

Твой гимн неумирающей надежде:

"До встречи... В отражениях зеркал..."

Сквозь звездный круг дорога без следа.

Смолкает мир. Застыло время даже.

И снова ночь, и свечи - словно стражи

У черного провала в Никуда.

Как зло и долго тянется мой путь.

Как липнет к сердцу снов густая камедь...

Как больно оставлять и плоть, и память,

Как страшно снова в Зеркало шагнуть!

**РАСТРЕСКАЛОСЬ ЗЕРКАЛО НОЧИ**

Рас'трескалось зеркало 'ночи. Am G

Ты 'снова стоишь на по'роге. Dm E

И 'вновь мирозданье не 'хочет Am G

Из 'мифов тебя отпуск'ать F E

На 'слишком реальную 'землю, Dm E

где 'часто рождаются 'боги, Am F

Где 'учатся боги Dm

люб'ить, ненавидеть, мечт'ать. E Am

Не время, увы, не пространство

С тобою меня разлучают,

Не вехи надуманных странствий,

Не беды - от сих и до сих.

Но я – это добрая сказка,

что спит в твоей книге печалей,

А ты в моей книге сомнений – нечитанный стих.

А значит, продам свою душу.

А значит, молчать свое сердце

Заставлю. Ты только не слушай,

Чем я расплатилась с Судьбой

За малую толику счастья,

которым ты мог бы согреться,

За дерзкое право твое оставаться собой.

И я ускользаю меж пальцев

По стрелкам кричащих курантов.

Молчи, проклинай иль печалься, -

Расходимся в разную явь.

Ты выйдешь неузнанным в город

с лицом бесшабашного франта,

А в 'небе – Звезда. Это 'больше не 'ты, это 'я. Dm B E Am

**ЕСЛИ ТЕНЬ СТАНЕТ ПРИЗНАКОМ СВЕТА**

(сл.Ксении Хохловой)

Если Т'ень станет пр'изнаком Св'ета, Em Am Em

Я гот'ова стать пр'израчной т'енью, Am H7 Em

Своег'о не нар'ушив об'ета Am H7 Em

И ничь'их не развеяв сомн'ений. Am H7

Кто властен над Книгою Судеб,

Пусть простит мою грешную душу.

Изреченье: «Покоя не будет», -

Про меня там написано тушью.

А привыкнуть хоть трудно и больно,

Все же можно – есть худшие беды:

Например, быть свободной, быть вольной

Тенью тех, кого в принципе нету,

И мотаться по краю вселенной,

В тьме ночной навсегда растворяясь

И любя, и тоскуя, как верно,

Как возможно, лишь вечно скитаясь.

Перед Богом представ на мгновенье,

Коль смогу, жребий вымолю этот:

Быть химерою, сном или тенью -

Если Тень станет признаком Света.

**ЭТА ЛЮБОВЬ НИКОГДА НЕ УМРЁТ**

(сл. Мистардэн)

'Должно ли лгать, если правда убь'eт? Em C   
'Должно ли верить в минувшую 'боль? Am H7  
'Эта любовь никогда не умр'ет. Em C  
'Это мой долг — оставаться с то'бой. Am H7

'Страшные игры в «прос'тит-проклянет», C Am  
'Слабой улыбкой в ответ — не поз'воль. H7 Em  
'Эта любовь никогда не умрeт. Am  
'Это мой рок — оста'ваться с тобой. C Em

Разум и сердце — не пламя и лeд,  
Подлая выдумка — вечный их бой.  
Эта любовь никогда не умрeт.  
Это мой путь — оставаться с тобой.

Сердце-тюрьма или сердце-звезда,  
Сила — в желанье унять твою боль.  
Эта любовь не умрeт никогда.  
Это мой крест — оставаться с тобой.

Мир и покой, или в бездну полeт,  
Но всe равно: нерушимой стеной  
Даже из смертного плена встаeт:  
«Эта любовь никогда не умрет!»  
Потребность души — оставаться с тобой.

**РЕАЛЬНОСТЬ СЕРДЦА**

Пр'ыгнуть с крыши Am

навстр'ечу ночному шосс'е' E Am |E

Недост'аточно, чтобы Am

' научиться лет'ать,' E Am |E

Недост'аточно, чтобы C

б'ыть достойным вин'а последней зар'и. G Dm E

Спрятать р'уки Am

в карм'аны усопших над'ежд' E Am |E

Недост'аточно, чтобы C

расст'авить точки над '"i", G E

Недост'аточно, чтобы заст'авить заткнуться Dm Am

звезд'у, что ещ'е гор'ит. F G Am

Ref.: Где б'оль умеет п'еть, как вещая пт'ица, C G Am

Где см'ерть - незримый кл'юч к нач'алу Дор'оги, - F C E Am

Сол'еный нектар прозр'енья омоет ресн'ицы' F E Am |F

В ре'альности сердца, кот'орой не знают б'оги.' Dm G C |E

Только могилы

боятся ветров перемен.

Трус, как правило,

первым наносит удар.

Тот, кто вечно считает

потери, - забыл о прежних дарах.

Пей безумную радугу

дней, пока она есть.

Принимая чашу,

не спрашивай - мед или яд.

Не беги по тропе войны, и тебя

никогда не настигнет враг.

Am Am9 Am Am9 Am

Am9/5+ Am9 Am9/5+ Am9

Dm Dm9 Dm Dm9 Dm

Am(V)/F#

**АПОКАЛИПСИС**

Из посл’еднего боя никто не уйдет живым. Am

Кровь у Св’ета и Тьмы одна, и она красна Am

Станет бр’атской единой могилой земля ‘им. Dm E

Станет тл’еном их плоть, и заб’удутся имен’а. F Dm E

Это право богов - судить, а людской удел -

Возносить хвалу тому, кто придет с мечом.

Занесен над миром жезл, чтоб смертный не смел

Ни поднять главы, ни спрашивать ни о чем.

Только тот, кто понял значение слова "смерть",

Кто посмел отстоять свое право видеть и знать,

Тот не станет просто так стоять и смотреть,

Не преклонит колен и не сумеет смолчать.

Если крылья оборваны - время на ноги встать,

Если дверь заперта, значит - пора в путь,

Если цепь и железный свод - я выучусь ждать,

Пусть огонь - это боль, зато память не сможет уснуть.

Сколько горя ты видел, прекраснейший из миров!

Сколько раз тебя топили в крови и жгли,

Странный мир, где Знание - зло, где проклятье - Любовь,

Где нечисто все, рожденное от земли,

Мир, где зрячим глаза завязаны. Только вот

Вряд ли могут слепые ведать то, что творят;

Мир, где святы пытки, костры и крестовый поход,

Где учили сначала - мстить, а после — прощать.

...И падут на землю голод, огонь и яд.

Захлебнется мир в крови и слезах людских...

Почему ж эти смертные каяться не хотят

Перед тем, кто так зло и жестоко карает их?!

Но терпению есть предел. Иди и смотри:

Там сквозь гнев и слезы крылья вновь проросли.

И взовьются они цветом крови и цветом зари,

Цветом боли в агонии мечущейся земли!

Под копытами белых коней - клочья травы.

Поседеет от пепла земля, реки в кровь истекут.

Из последнего боя никто не уйдет живым.

Но воскреснут рабы, а свободные дважды умрут.

...А кому-то - вечная жизнь и дорога в рай.

Но оставить Землю в покое - как бы не так!

И рванутся к звездам руки живого костра

Вечным криком, закипающим на устах.

А на новой Земле свет ослепит глаза.

А на новой Земле память растает как дым.

И никто не посмеет бросить свой взгляд назад.

И никто не увидит пылающей в небе Звезды…

Из последнего боя никто не уйдет живым...

**ПРОРОЧЕСТВО**

Em Em/F# Em/G Em/A Em/B Em/H Em Em/F# Em/G Em/A Em/B Em/H

D D/F D/E D D/E C F F/E F/D F/E F/C H7

Когд'а согреет к'амень алтар'я Em Am Em

Лесн'ой цветок взам'ен кровавой ж'ертвы, Em Am Em

Не ст'анет ни изгоя, ни цар'я, D C

Ни б'ездны меж свободой и бессм'ертьем, F H7

Когда с колен поднимутся жрецы,

Без страха глаз богов коснувшись взглядом,

Когда поить устанут мудрецы

Сердца, умы и души лживым ядом,

Скользнет в траву из ослабевших рук,

Распавшись пылью, грозное оружье,

Сокровищем бесценным будет друг,

А золото - лишь тяжестью ненужной,

Когда сумеют сердцем передать

Все то, чего не выссказать словами,

Когда узнают, как это - понять,

Что шепчет лес, о чем тоскует камень,

Когда набат на лемех перельют,

Когда считать разучатся потери,

Когда любовь, доверье и уют

Войдут в замков не знающие двери,

Когда из прогоревшего угля

Восстанет древо в огненных обятьях, -

Тогда очнется мертвая земля,

Стряхнув оковы древнего проклятья. FH7 Em

**Я ВЕРНУСЬ**

Am C E F Dm F Am

Двум смерт'ям не бывать, не мин'уешь одной, Am Dm

А пот'ом - кто куда. Мы, как пт'ицы, вольн'ы. E Am A7

Всем возд'астся по вере. Но, м'ячик шальной, Dm Am

Я ск'ачу между небом и ш'аром земным. F E7

Сколько вс'яких чудесных мир'ов - просто блеск! Am Dm

Только мн'е все неймется, презр'ев райский с'ад, E7 Am A7

Умир'ать и рождаться оп'ять на Земле, Dm Am

И Госп'одь измотался пинать меня в з'ад. F E7

Все равн'о, я вернусь через в'ек хоть на м'иг Am Dm F

В этот т'ысячу раз мною пр'оклятый мир. C E

Все равн'о, я вернусь, - не пон'ять, для чего, - Am Dm

Потом'у что никак не мог'у без нег'о. F E Am

Что я здесь потерял? Что ни жизнь - то вопрос.

Я же видел на лицах звериный оскал,

Задыхался от гнева и слезы глотал, -

Почему я к Земле, как корнями, прирос?

В этом мире, друзья, нет покоя ни дня:

И кресты, и костры - это все для меня,

Только вам не отвадить меня от Земли

Громовым заклинанием: "Целься и пли!"

Ведь нельзя же успеть за одну только жизнь

Всех хороших людей меж собой подружить,

Не успеть обойти миллионы дорог,

Увидать, как раскроется каждый цветок.

Здесь закаты и кони в речном серебре,

Здесь не воздух - настой свежескошенных трав...

Как влюбленный дурак, я несу этот бред.

Только тот, кто влюблен, - он, как правило, прав!

НАД ЗЕМЛЁЙ БЕЗБРЕЖНЫЙ ПОКОЙ РАСПАХНУЛ КРЫЛА  
(Сл. Мистардэн)

Над земл'ей безбрежный покой распахнул крыл'а. Gm Dm  
Безмят'ежный миг застыл на веки век''ов. Gm Dm G  
Кто-то ск'ажет: какое сч'астье — Вечность без зл'а!' F G B Gm  
Но одн'ажды счастье в'ыйдет из берег'ов. F C Dm

И златые стены тронет могильный тлен,  
И слепое небо прольет ядовитый дождь,  
И хоть кто-то возжаждет боли и перемен,  
И тогда ты снова в неверный свой дом войдешь.

И ув'идишь — сбылись слепых пророков слов'а, Am Em  
Мир кач'ается у края небыти'я. Am Em  
И ув'идишь: она, несмотр'я ни на что, жив'а — ' F G B Gm  
Утон'увшая в мертвом св'ете Земля тво'я. F C Dm

Заржавело золото, выдохся фимиам,  
И убитой правды не заменила ложь.  
И подмыло время, как море, дешевый храм,  
И он рухнет, как только ты на порог взойдешь.

Твой несчастный дом, истерзанный немотой,  
Уж не раз тебя предавал, только ты простишь.  
Ты разрушишь этот похожий на смерть покой,  
И опять себя, как прежде, не пощадишь.

И опять проклятье, бездна и сталь цепей,  
Ведь опять не понят и снова объявлен злом,  
Но ты вновь бросаешь вызов в лицо судьбе,  
Ведь несчастный мир тебе не престол, а дом!

БУДЕТ ДЕНЬ  
(сл. Мистардэн)

Будет д’ень – впервые за мн’ого лет: Em Am  
Не отк’ажут крылья, и б’оль пройдет. D Em  
И, прост’ив ненужность сво’ю Земле, Em Am  
Вновь начн’ешь оборванный св’ой полет. D Em

Сердце к’ак звезда, и ясн’ы пути, C G  
На чел’е — венец серебр’а лун’ы. D Am D  
Позаб’удь о зле, лед ок’ов прости, G D  
Подар’и Земл’е золот’ые сны C D Em

О тепле любви, что сметает страх,  
О всесилье веры и красоты.  
Сердце мира бьется в твоих руках –  
Так прими, достойный своей мечты.

Возвращайся — родина в небесах:  
Ведь не зря казалась Земля тесна.  
Сердце мира бьется звездой в руках,  
И дорога в Вечность светла, ясна.

И свобода рядом — навек сестра,  
Не откажет больше крыло твое.  
Но, держа звезду в молодых руках,  
Не забудь о мире, где взял ее.

Возвращ’айся в мир, что дар’ил ее, G D  
Ждет Земл’я теб’я, что зажгл’а ее. C D Em