**КАНАТОХОДЕЦ**

*Песни Martyel с аккордами*

**Оглавление**

Песня о Небесном Канатоходце  
Карнавал  
Маэстро  
Колыбельная для любимой  
Замок Наэрта

**ПЕСНЯ О НЕБЕСНОМ КАНАТОХОДЦЕ**

DD9D GG6G AA9A

По звен'ящей струне над земл'ей и богами, D G

Изумл'яя созвездий сияющий вз'ор, A D

Небес'а измеряя босыми ног'ами, H7 Em

Нет, не ш'ел - танцев'ал необ'ычный жонгл'ер. G D Em A

И смотр'ели насмешливо бр'атья и сестры: D G

Мол, в семь'е Всемогущих завелся чуд'ак, - A D

Бог безд'омных талантов и таборов п'естрых, H7 Em

Искром'етное с'олнце шут'ов и брод'яг. G D A D

Мч'атся звезды под ногой D

В с'инь вселенског'о колодца. G A

Бл'аголепие богов D

Н'и к чему Кан'атоходцу. G H7

Ш'ут, по'эт, игр'ок - Em G A

Ненормальный б'ог. D

Он - невидимый дух балаганных веселий,

Шумный праздник арены - его торжество.

У актера в глазах и в груди менестреля

Не остынет волшебное пламя его.

И звенит, не смолкая, безумное скерцо,

Где скользит по струне удивительный бог.

Капли крови его беспокойного сердца -

Чародеи подмостков и дети дорог.

Неохота падать вниз,

Если к звездам был так близко:

Каждый шаг - для жизни риск,

Только жизнь - не жизнь без риска.

Эй, жонглер, держись, -

Это наша жизнь!

Самоцветы сердец рассыпая, - не жалко, -

Учат петь и мечтать этот будничный мир

Стихотворец и мим, музыкант и гадалка,

Акробат, танцовщица, певец и факир.

Звездным блеском их душ зачарованный зритель

То кидается в смех, то в безудержный плач.

Это между сердцами натянуты нити,

По которым танцует Небесный Циркач.

Покидает души страх,

Тает злоба, боль уходит.

Начинается Игра:

С нами Бог-Канатоходец!

Шут, поэт, игрок -

Ненормальный бог!

**КАРНАВАЛ**

Карнав'ал! Карнавал! Надев'ай свою м'аску, Am E Am

Ну, а п'остную рожу скор'ее сним'и! C G C

Может, т'ы эту ночь перепутал со ск'азкой, A7 Dm

Может - сп'ятил вкон'ец этот с'уетный м'ир. F C G C

Позабудь про дела и наплюй на обиды:

Эти мелочи жизни сегодня не в счет.

Что там - смех или слезы - под маской не видно.

Лучше выпьем, пока эль рекою течет.

В нашем пестром вертепе кого только нету:

Толстый булочник в мантии нынче король;

Ну, а ты, господин, оборванцем одетый,

Будь сам граф, но ему поклониться изволь.

Здесь седая гадалка, привравши немножко,

Превращает в роман захудалую жизнь,

Дух бесплотный обнял чью-то стройную ножку,

А голодный вервольф третий пряник загрыз.

И колышится факелов желтое пламя,

Отражаясь в глазах золотой мишуры.

Карнавал, карнавал, что ты делаешь с нами,

Раздувая пожар сумасшедшей игры!

И попробуй забыться в обьятьях печали,

И попробуй зарыть свое тело в кровать!

Говорят, что сам бог на ночном карнавале

Любит скучных ленивцев пинком награждать.

Он гуляет под маской зеленой лисицы

Или спрятал свой нимб под лохматый парик.

Он - вон тот звездочет или эта певица,

Или, может, я сам, черт меня побери!

Так давай же, дружище, глотнем понемногу

И - споем и станцуем, и снова глотнем!

Карнавал, карнавал - день рождения бога,

Так гуляй же, как бог, и забудь обо всем!

**МАЭСТРО**

И в’от отшумел, отгулял, отблистал карнав’ал, Am Dm

Кост’юмы и маски легли в сундуки до пор’ы. F E

И сн’ова никто не заметил, как страшно уст’ал Am Dm

Спуст’ившийся с неба Ма’эстро Вел’икой Игр’ы. F Dm F E7

А м’ы, словно дети, считаем, что все хорош’о, A7 Dm

Ведь с’олнце не меркнет и нас еще носит земл’я, F E

И пр’ожитый год вместе с табором в небо уш’ел, Am Dm

А зн’ачит, есть шансы попробовать что-то с нул’я. E Am

Уже начинают осенние скрипки стихать,

И рота деньков-альбиносов на смену идет.

Маэстро, да полно вам с ветром на пару вздыхать,

Ведь праздник всегда возвращается к нам через год!

Нас выгонит осень на улицу пестрой гурьбой,

Мы будем смеяться и петь, и нести ерунду.

Ведь это - возможность побыть, не стесняясь, собой.

Хотя бы под маской. Хотя бы три ночи в году.

Смешаются желтые листья с цветным конфетти,

А сердце и мысли отложат глухую вражду.

Не к месту и некогда думать, какие пути,

Какие дела нас за стенами города ждут.

Маэстро, останьтесь, ведь вы тут почти прижились!

Вы так же, как мы, веселитесь и пьете вино.

Зачем возвращаться в холодную звездную высь,

Где кем-то когда-то заранее все решено?..

Ваш выход, Маэстро! Помчатся навстречу века, -

И вновь по канату над бездной идти босиком.

И грим, словно слезы, стекает по впалым щекам,

И рвется душа пополам под двуцветным трико...

Вам снова границу меж былью и сказкой стирать,

То в небе блистать, то паяцем бродить меж людьми.

И все потому, что нельзя, чтоб прервалась Игра

На сцене театра с прекрасным названием - Мир.

**КОЛЫБЕЛЬНАЯ ДЛЯ ЛЮБИМОЙ**

Am9(V)Am9(V)Am10(V)E(IV)

Кто заб'ыл тишин'у Am F

в запрок'инутых к ветру лад'онях окн'а, Dm F E

Тот, нав'ерно, не зн'ал, Am F

что сег'одня особенной б'удет он'а. Dm F E

Двух сер'ебряных зв'езд, Am C

что на'утро украла у неба земл'я, Gm A7

Замолчат имен'а,' Dm F

навсегда отпо'ют, отгор'ят, отбол'ят. Dm E Am

Ref.: Не тревожься, люб'имая, F

'Ни о чем не груст'и.' G C Am

Скрыты белыми з'имами F

'Все былые пут'и,' G E Am

Будто выпало 'и не нам H7

'Вод забв'енья испить... Gm A7

'Спи, любимая,'спи, любимая, Dm F

'Спи, люб'имая, сп'и. Dm E Am

Говорят, есть земля,

где встречаются те, кто когда-то любил.

Я найду этот край,

даже если бы он лишь легендою был.

Кто посмеет сказать,

что ни нас, ни любви, ни мечты больше нет,

Если звездным дождем

нас с тобою опять обвенчает рассвет?

А в осколках чудес

отразилась мелодия порванных струн.

В безответной ночи

как к спасению тянутся руки к костру.

Ярко-алым огнем

распускается сердце - кровавый бутон.

Спи, любимая, спи,

пусть никто и ничто не встревожит твой сон.

Asus2(VII)

V V V

|\_o\_|\_\_\_\_|\_\_\_\_ |\_\_\_|\_\_\_\_|\_o\_\_ |\_\_\_|\_\_\_\_|\_\_|\_o\_

|\_\_\_|\_\_\_\_|\_\_\_\_ |\_\_\_|\_\_\_\_|\_\_\_\_ |\_\_\_|\_\_\_\_|\_\_|\_\_\_

Am9(V)|\_o\_|\_\_\_\_|\_\_\_\_ Am9(V) |\_o\_|\_\_\_\_|\_\_\_\_ Am10(V) |\_o\_|\_\_\_\_|\_\_|\_\_\_

|\_x\_|\_\_\_\_|\_\_\_\_ |\_x\_|\_\_\_\_|\_\_\_\_ |\_x\_|\_\_\_\_|\_\_|\_\_\_

|\_x\_|\_\_\_\_|\_\_\_\_ |\_x\_|\_\_\_\_|\_\_\_\_ |\_x\_|\_\_\_\_|\_\_|\_\_\_

|\_x\_|\_\_\_\_|\_\_\_\_ |\_x\_|\_\_\_\_|\_\_\_\_ |\_x\_|\_\_\_\_|\_\_|\_\_\_

**ЗАМОК НАЭРТА**

Др'евняя память, гр'озная тайна. Am E

Вск'инуты руки в жесте прокл'ятья. Dm E

Т'ы еще веришь: 'это случайность. Am C

Н'о за случайности д'орого пл'атят. Dm F E

Ч'ерное с Белым кровью зардеют, A7

Пл'аменем алым небо расцв'етят... Dm E

Стр'анное право 'у чародеев - Am H7

Д'елать искусство орудием см'ерти. Dm E

Помнишь, как эхо билось о скалы,

Звезды, как листья, сыпались в море?

Помнишь те стены в мертвом оскале,

Лезвия молний в зловещем узоре?

Ныне - покинутый и позабытый

Лес, что когда-то был песней зеленой.

Корни и ветви - словно под пыткой,

Криком немым в изувеченных кронах.

Гордые башни ныне в руинах,

Древние песни помнит лишь ветер.

Черное диво Лунной Долины,

Замок Наэрта, где твои дети?!

Руку направит охотник умелый;

Визг тетивы - это песня о смерти.

Цели достигнут заклятые стрелы,

Вспыхнет лишь красным роса на рассвете.

Сумрачный Ворон в бархате ночи,

Сойка, как в нимбе, в сиянии утра,

Где вы? Лишь холод забытых пророчеств

Станет ответом наследия Мудрых.

Мальчик в пожаром охваченном доме,

Словно сестру, обнимающий Флейту;

Всадник, с обрыва летящий звездою, -

Траурный гимн уходящему лету.

Верные души Совы и Пантеры

В камни навек заковало заклятье.

Рухнули чары,заперты Двери,

И не вернутся ушедшие братья.

Раны травой порасти не сумеют,

Время развалины пылью не скроет...

Странное право у чародеев -

Силу Великих доказывать кровью.

Древняя память, грозная тайна.

Вскинуты руки в жесте проклятья.

Ты еще веришь: это случайность.

Но за случайности дорого платят.